

CATALOGUE 2026



Welcome to the HOW IT ALL BEGAN catalogue 2026

www.howitallbegan.family

 /howitallbeganbook

 /howitallbeganbook

HOW IT ALL BEGAN publishing house is part of
CHILDREN'S PUBLISHING ASSOCIATION
www.sazvezdie.com



For Foreign Rights & Sales Information
please contact:

E-mail: team@howitallbegan.family
+359 889 568 139

For book illustrations from artist Mariana Krasteva:

E-mail: mariana_0101k@abv.bg

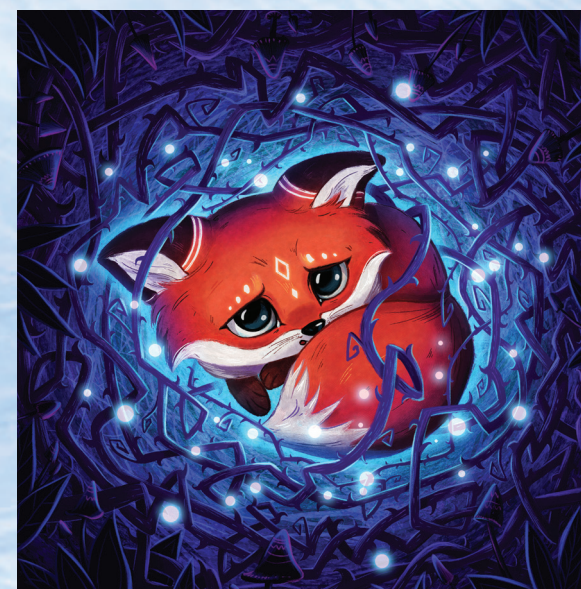
Content



**First graders
5-7 Years**



Picture Books



**Fiction & Novels
7-12 Years**



**Easy to Read &
6-9 Years**

Picture Books 3-7 Years



How It All Began

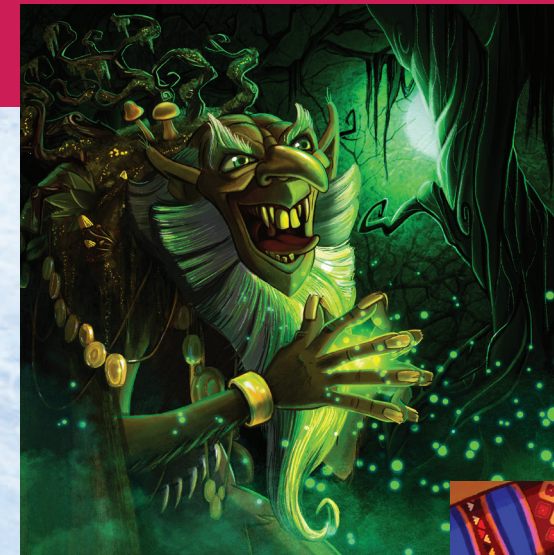
Authors: Mariana Krasteva & Dimitra Mircheva
Illustrator: Mariana Krasteva

This is a contemporary children's book that explores themes of love, belonging, family, and the healing power of kindness and support. Through a magical and emotionally rich story, it gently addresses sensitive topics such as identity and adoption, offering young readers reassurance and hope. The narrative is driven by a strong sense of empathy and warmth, while featuring a memorable, classic villain whose presence creates real tension and fascination for children. A story that balances tenderness and adventure, inviting readers to believe that love can truly change everything.



Book Support and Partnerships:

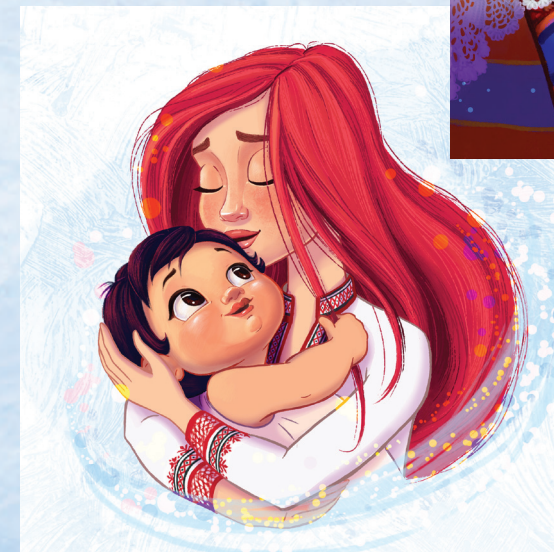
The book How It All Began was created with the support of the National Culture Fund of Bulgaria under the program Socially Engaged Arts, in partnership with the Bulgarian Association of Adopted Persons and Adoptive Parents, who have been key collaborator since the project's very beginning.



Format: **PAPERBACK**
 ISBN: 978-619-91960-4-5
 Price: 11.25€
 Size: 240x240mm
 Extent: 44pp
 Age: 3-7



VARIATION
 Format: **HARDBACK**
 ISBN:
 978-619-91960-0-7
 Price: 15€
 Size: 250 x 250mm
 Extent: 40+4pp

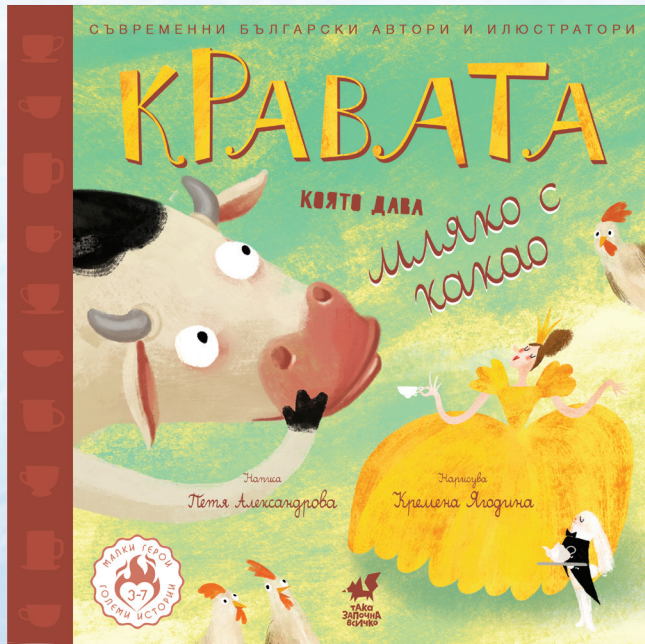


Animated Film Adaptation:

A 15-minute 3D animated short film based on How It All Began has been produced by the Bulgarian animation studio **Zographic Films**, with the support of the **Bulgarian National Film Center**. The film is currently touring international animation festivals, where it has been warmly received by both audiences and professionals, with particularly enthusiastic reactions from children.



Picture Books 3-7 Years



THE COW Who Gave Chocolate Milk

Author: Petya Aleksandrova
Illustrator: Kремена Yagodina

A collection of witty and imaginative tall tales by beloved Bulgarian author Petya Aleksandrova, where the ordinary turns wonderfully absurd.

From a stubborn foot with a mind of its own, to a jealous pear tree, a rain who longs for company, and a remarkable cow who learns to read and even makes chocolate milk — each story is filled with humor, tenderness, and unexpected wisdom.

These playful and philosophical stories invite children to laugh, wonder, and see the world from surprising new angles, celebrating kindness, curiosity, and the magic hidden in everyday life.

Perfect for readers who love nonsense, wordplay, and stories that are both funny and deeply meaningful.

Format: **PAPERBACK**
ISBN: 978-619-91960-9-0
Price: 14€
Size: 220x220mm
Extent: 44pp
Age: 3-7



Kремена Yagodina is a Bulgarian illustrator whose playful, abstract style perfectly complements stories that bend reality and celebrate imagination. Her bold shapes, unexpected compositions and lively characters turn each page into a visual adventure, where the absurd becomes natural and the impossible feels entirely believable. With a strong sense of humor and artistic freedom, she creates worlds that invite children to see beyond the obvious and dive into the joy of storytelling.

This book is part of the **Contemporary Bulgarian Authors and Illustrators** series, titled **Small Heroes, Big Stories**.



REPUBLIC OF BULGARIA
MINISTRY OF CULTURE



Easy to read 6-9 Years

One-Eyed Stories

Author: Miloslava Abadjieva

Illustrator: Elena Jablyanova

An emotional and heartwarming children's novel that tells the story of a one-eyed stray kitten who, despite being different from the others, finds love and a home thanks to a child with a big heart who can see beyond physical differences.

Together they discover important life lessons about accepting the new and the different, the power of sharing, and the true meaning of friendship built on kindness and mutual support. Their journey inspires readers and reminds them that our differences are what make each of us unique and special.



Format: **PAPERBACK**
ISBN: 978-619-91960-8-3
Price: 14€
Size: 220x220mm
Extent: 52pp
Age: 6-9



REPUBLIC OF BULGARIA
MINISTRY OF CULTURE



This book is part of the **Contemporary Bulgarian Authors and Illustrators** series, titled **Small Heroes, Big Stories**.



First graders 5-7 Years

Miro and Eta IN FIRST GRADE

Author & Illustrator: Elena Jabliyanova

A humorous and heartfelt children's book that follows twin siblings as they take their very first steps into school life. Through everyday situations, misunderstandings, and funny mishaps, the story captures the gap between adults' idealized expectations of school and children's real emotions and experiences. With warmth, honesty, and gentle humor, the book addresses fears, curiosity, friendship, and growing independence. It is an authentic and relatable portrait of the first-grade journey, offering comfort and laughter to both children and their parents.



Elena Jabliyanova is one of Bulgaria's most renowned and award-winning children's illustrators. Her expressive, warm illustrations bring depth and emotional richness to the story. In 2024, she was selected for the longlist of illustrators at the Bologna Children's Book Fair, further confirming her international recognition and artistic excellence.



Format: **PAPERBACK**
ISBN: 978-619-91960-5-2
Price: 8 €
Size: 210x230mm
Extent: 36pp
Age: 5-7



First graders 5-7 Years

Miss Tsveta's Students

Author: Nevena Delcheva
Illustrator: Mira Petrova

The book addresses themes of tolerance, acceptance, empathy and understanding. It introduces various therapeutic approaches, assistive tools and therapy animals, as well as the ways in which specialists and teachers support children in their development. It also includes educational elements such as the Braille alphabet and sign language.

What makes it valuable? Beyond being a compelling story, the book serves as a valuable educational resource, suitable for conversations at home, in kindergarten, at school, or in professional settings.

It's for all children who wish to better understand the world and the people in it, as well as for parents, teachers, support specialists and therapists.



А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й
••	••	••	••	••	••	••	••	••	••
••	••	••	••	••	••	••	••	••	••
••	••	••	••	••	••	••	••	••	••
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У
••	••	••	••	••	••	••	••	••	••
••	••	••	••	••	••	••	••	••	••
••	••	••	••	••	••	••	••	••	••
Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ь	Ю	Я
••	••	••	••	••	••	••	••	••	••
••	••	••	••	••	••	••	••	••	••
••	••	••	••	••	••	••	••	••	••

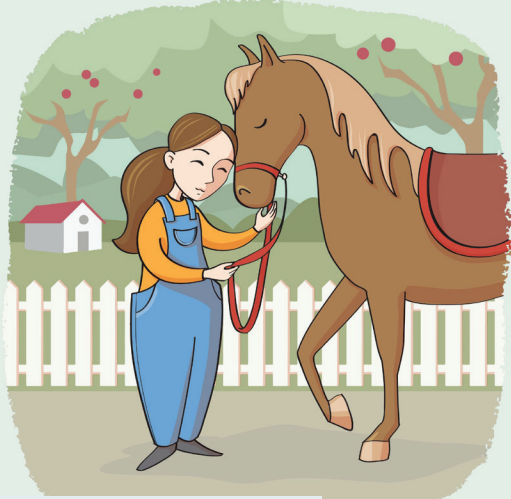
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й
✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍
✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍
✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У
✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍
✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍
✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍
Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ь	Ю	Я
✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍
✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍
✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍	✍

Вера

Вера е във втори клас. Тя много обича да оцветява картинки и вкъщи винаги има поне три на бюрото си. Баба ѝ има зеленчукова и цветна градина и Вера често ходи там, за да ѝ помага. Вера много харесва да прекарва времето си сред цветята и другите растения и се справя добре в градинарството. В неделя тя ходи със семейството си в конната база, където язди и помага в грижите за животните – храни ги, зали ги и ги реше. Там има много деца, с които Вера играе.

В училище Вера е тихо и мило момиче, което обаче не винаги разбира своите съученици. Нейното затруднение прави така, че тя да не разбира темите на разговор, да не знае как да се включи в тях или да не съобрази какво е пътат. Тя не запомня бързо уроците и козато участва в изрите, не винаги са ѝ ясни правилата, затова често ѝ е трудно да се включи в организиранието часове и в изрите на двора. Вера трудно се учи да чете и пише, но може да ви бъде добър приятел в изрите.

Вие, деца, може да се опитате да обясните на Вера какви са вашите изри, как се изрият и да я включите в тях. На нея ще ѝ бъде много интересно и забавно, въпреки че не винаги ще разбира целта или правилата на израта. Когато говорите с Вера, ще е добре да задавате въпроси, на които може да отговори с „ДА“ или „НЕ“.

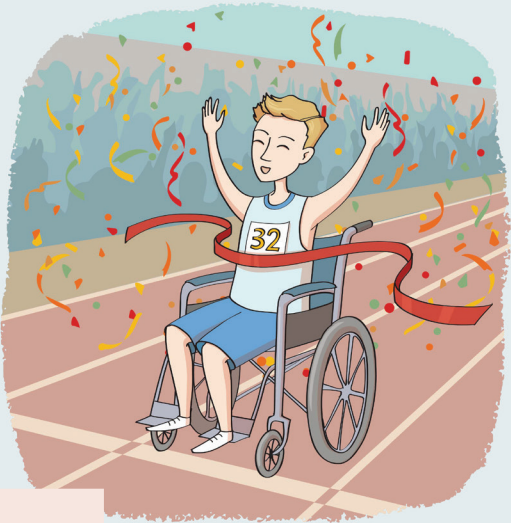


Спорт

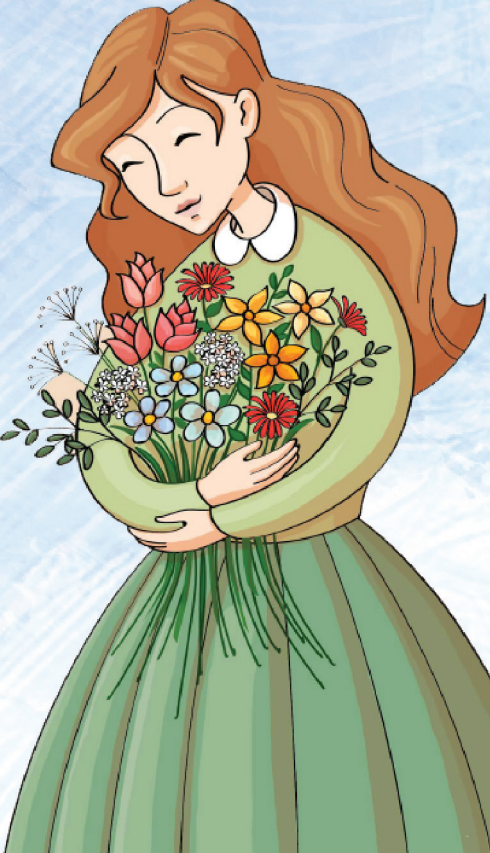
Много от учениците на г-ца Цвета участват в спортни състезания – по плуване, шах, тенис на корт и на маса, баскетбол, карате, биеане и още много други. Спортът помага на децата да са по-здрав и да се чувстват по-добре.

Също като традиционната Олимпиада, на всеки четири години се провеждат световни олимпийски изри за хора със затруднения. Те се наричат Паралимпийски изри. Досега българските състезатели на този вид олимпиада са спечелили 5 златни, 7 сребърни и 3 бронзови медала.

Много хора със затруднения работят и постигат успехи в спорта, изкуството, културата и много други области, въпреки предизвикателствата.



Format: **PAPERBACK**
ISBN: 978-619-91914-0-8
Price: 6,14€
Size: 210x210mm
Extent: 40pp
Age: 5-7



FICTION 6-10 Years



BRAVE – Three times blue

Author: Nevena Delcheva

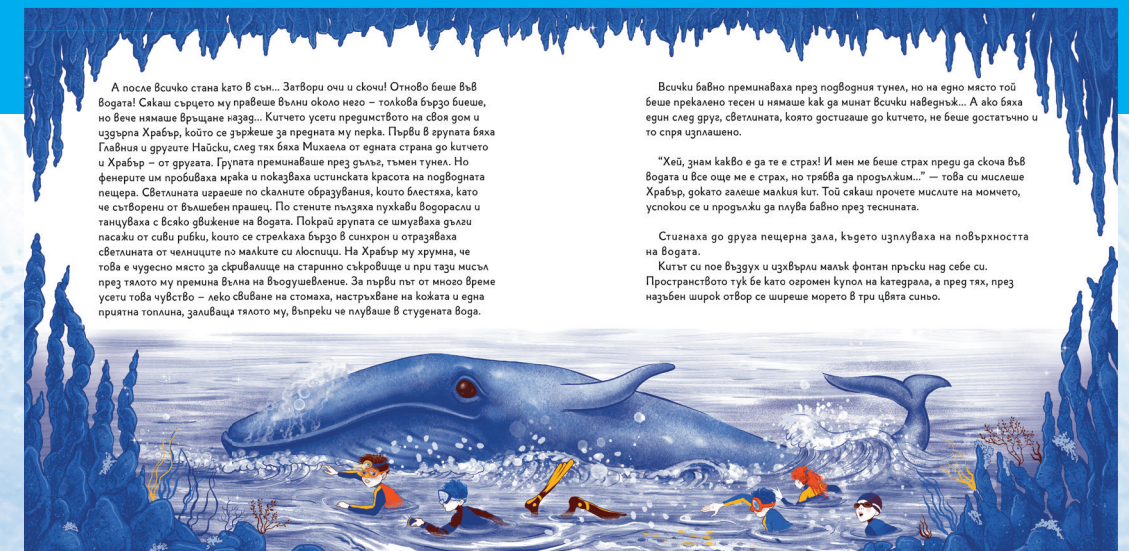
Illustrator: Dimitrinka Kuncheva

After losing his father in a storm at sea, Brave can no longer enter the water, even though he was once the best swimmer. But a strange melody, a mysterious creature, and an unexpected friendship lead him on an adventure that will change everything.

A story about grief, fear, friendship, and the courage to ask for help — reminding us that bravery does not mean being fearless, but moving forward despite the fear.

And about that sea — three times blue — that always leads us back home.

Format: **PAPERBACK**
ISBN: 978-619-91960-7-6
Price: 14€
Size: 220x220mm
Extent: 44pp
Age: 6-10



А после всичко стана като в сън... Затвори очи и скочи! Отново беше във водата! Сякаш сърцето му правеше вълни около него — толкова бързо беше, но вече нямаше връщане назад... Китчето усети предизвикът на своя дон и изскочи Храбър, който се змееше за прената му левка. Първо в групата бяха Главния и дружите Найски, след тях бяха Михаил и от едната страна до китчето и Храбър — от другата. Групата преминаваше през дълъг, тъмен тунел. Но фенерите им пробиваха мрак и показваха истинската красота на подводния пещера. Светлината изразеше по скалите образувания, които блестяха, като че сътворени от вълшебен прах. По стените пъзяха пъзлави водорасли и танцуваха с високо здвжение на водата. Първият дружка се шумеше дълги пасажки от сиви рибки, които се стрелкаха бързо в синхрон и отрязваха светлината от челиците по малките си клоници. На Храбър му хрумна, че това е чудесно място за скриване на старинно съкровище и при тази мисъл през тялото му премина вълна на въздушевание. За първи път от много време усети това чувство — леко сдвигане на стомаха, настръхване на кожата и една приятна топлина, заливаща тялото му, въпреки че плуваше в студената вода.

Всички бавно преминаваха през подводния тунел, но на едно място той беше прекалено тесен и нямаше как да минат всички наведнъж... А ако бяха един след друг, светлината, която достигаше до китчето, не беше достатъчно и то спря изплашено.

"Хей, знам какво е да те е страх! И мен не беше страх преди да скоча във водата и все още не е страх, но трябва да продължим..." — това си мислеше Храбър, докато галеше малкия кит. Той сякаш прочете мислите на момчето, успокои се и продължи да плува бавно през теснината.

Стиснаха до група пещерна зала, където изплуваха на повърхността на водата.

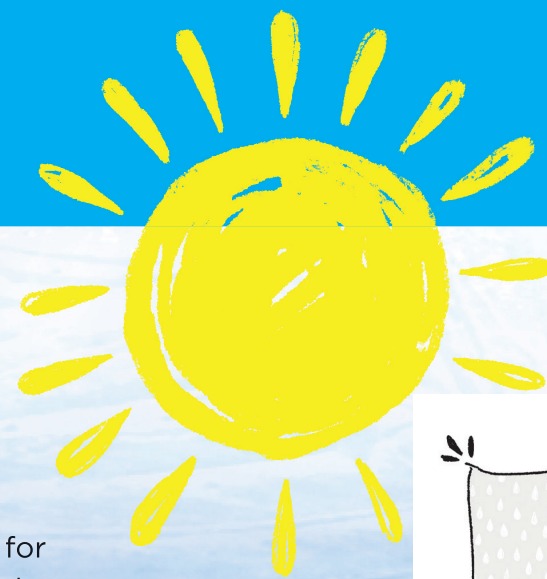
Китът си пое въздух и изхвърли малък фонтан пръски над себе си. Пространството тук бе като овермен купол на катедрала, а през тях, през назъбен широк отвор се ширеше морето в три цвята синьо.

This book is part of the *Contemporary Bulgarian Authors and Illustrators* series, titled *Small Heroes, Big Stories*.



NOVELS 7-12 Years

Trilogy

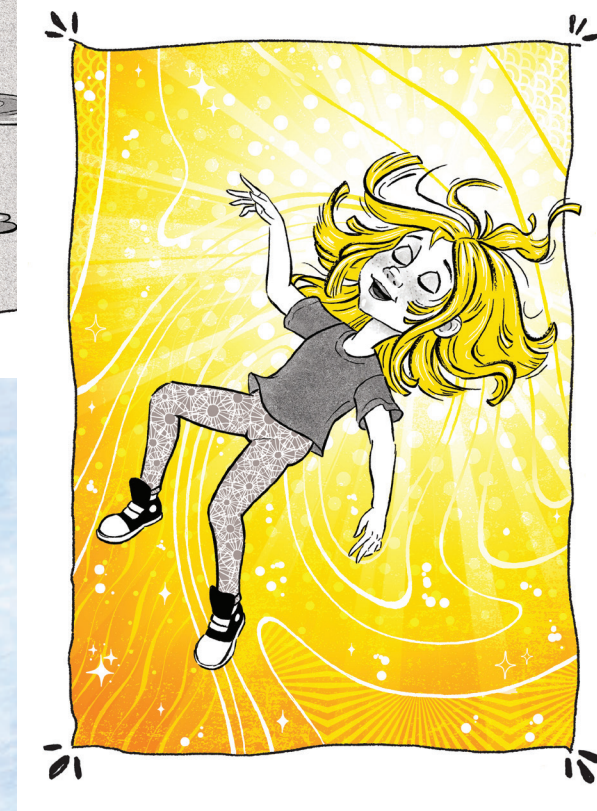


Escape Towards Home Part 1 from trilogy

Author: Gabriela Georgieva
Illustrator: Mariana Krasteva

A sensitive and emotionally rich novel for children, written by a child psychologist and special education teacher. Through an engaging story and deeply relatable characters, the book explores themes of belonging, identity, friendship, emotional resilience, and finding what we are good at. The narrative speaks gently but honestly about children's inner struggles, fears, and hopes, offering understanding rather than easy answers.

Gabriela Georgieva's professional experience with children shines through in the authenticity of the emotions and situations, making the story both comforting and impactful. Escape Home is a thoughtful contemporary children's novel that opens space for empathy, dialogue, and emotional growth—both for young readers and the adults who read alongside them.



Format: **PAPERBACK**
ISBN: 978-619-91960-2-1
Price: 10.50 €
Size: 165x230mm
Extent: 108pp
Age: 7-12

ANNOTATION:

For true miracles believers!

"Very few people encounter miracles in the true sense of the word. And even those who do often fail to notice them. They do not believe in such oddities, so even if a miracle happens right under their noses, it will remain unseen..."

Svetlina (Light) is starting school. But school is not a place for miracles, and no one there can understand her unusual origin. No one believes that she is a child of the Sun. So Svetlina decides not to believe in anyone. Instead, she begins searching for answers on her own... or rather, together with Sami and his grandfather. The three of them form a most peculiar team, attempting to build a space rocket that might lead them to the Sun—and to the truth.



NOVELS 7-12 Years

Trilogy



**Here - Despite All - Svetlina
Discovers Patience**
Sequel to Escape Towards home.

**Author: Gabriela Georgieva
Illustrator: Mariana Krasteva**

Blending **magic realism** with emotional storytelling, this sequel to *Escape to Home* follows Svetlina on a new inner journey—one that unfolds through mysterious adventures where it is never entirely clear whether events are real, imagined, or truly magical.

While the first book centers on identity and belonging, *Here-Despite All* shifts the focus outward: from the self to the other. Through encounters that feel both symbolic and tangible, the story explores friendship, difference, acceptance, and bullying, revealing how aggression often masks vulnerability and fear. The magical elements act as a mirror to real emotional experiences, helping young readers process complex feelings in a safe and imaginative way.



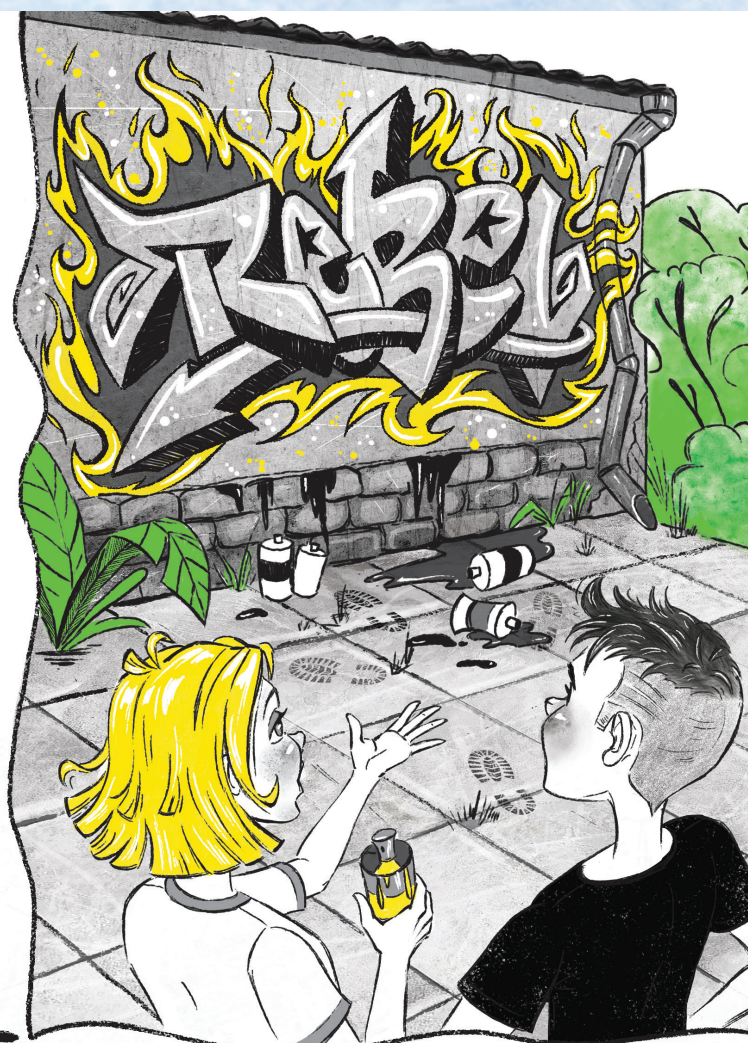
Format: **PAPERBACK**
ISBN: 978-619-91960-6-9
Price: 10.99 €
Size: 165x230mm
Extent: 144pp
Age: 7-12

ANNOTATION:
For Explorers!

Svetlina faces new challenges, but this time she decides there is nowhere left to run. Friendship and her place at school continue to raise difficult questions, and with the arrival of a new girl in class — strange and mysterious — her anger and confusion begin to grow. But could meeting the peculiar Leila turn out to be just as magical as a journey through space?

There is only one way for Svetlina to find out — to wait and simply see what happens — a mission that at first seems almost impossible. After a series of clashes and adventures, Svetlina arms herself with a most precious tool — patience, even if only out of pure stubbornness.

And before she knows it, new realizations begin to bloom.



NOVELS 7-12 Years



DERBY – United Against the Wall

Author: A.D.

Illustrator: Anna Tsocheva

On the field beside the old well, the biggest derby in the neighborhood is played.

There are no referees, no stands, and no medals here – only friends, rivals, and one ball everyone is ready to fight for.

But when the street game turns into a real school tournament, the children discover that football is more than goals and individual glory. Winning requires trust, teamwork... and sometimes the courage to pass the ball.

Because in football, just like in life, the greatest victories are never won alone.

Upcoming series of three titles.

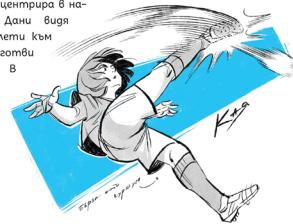
Anna Tsocheva is a Bulgarian illustrator, comics artist and educator, and the founder of Manga Academy in Sofia. With a strong passion for storytelling, she works across illustration, comics and animation, creating dynamic, expressive worlds that bring characters vividly to life. Her work combines narrative energy with a playful visual language, shaped by years of teaching and building a vibrant comics community.

В Дани, той вдигна глава и видя, че само един играч закрива оградната врата. Моментно отстъпи крачка назад и си отвори малък прозорец, в който да шутира. Топката се закова в ъгъла и отпана мрежата. ОУ Каравелов се върна в иарата! Спознатият избухна в аплодисменти, а Даниел беше на върха на щастие.

3:1 за Каравелов

— Още два, можете го! — викаше тренеерът.

Ванко изпозва ръста си, за да връхлети противниковия нападателя и той обърка посоката, позволявайки на напористия Драго да поеме топката. Хафът падна на Дани, който скоростно се изстреля към половината на спортното училище. Пред себе си видя стена от четирима защитници и този път, вместо да тръгне да ги лъже, чука топката към Мартин, който тичаше по фланга и я спря почти в ъгъла на ирището. Близко до него нямаше други играчи, така че разполагаше с достатъчно време да се центрира в наказателното. Дани видя как топката лети към него и се приготви да отбележи. В този момент, как полетя като куршум и се хвърли със задна ножница.



28

3:2

Даниел излезе съотборниката си кисело заето му открива гола, но се вклочи в общата радост.

Пет минути! Господи Харкел! игра Ванко, който ерван се поклашаше и на негово място застъпи Георги. Последните минути ОУ Каравелов доминираха и децата се бореа като лъбове без да позволяват на противниците им да минат центъра. Даниел усещаше как времето изтича и беше нетърпелив да вкара гол и да изравни резултата. Топката попадна в Мартин, около него нямаше никого, а той пристъпваше колебливо. Дани не можеше да чака, той напусна позицията от ляво и открива атаката на съотборника си, без да иска разрешение. Кръсците останаха някъде назад, Даниел полетя към наказателното поле. Той виждаше останалите като пътни знаци. Колкото прещени, че е достатъчно близо до вратата, стена крака си и запрати топката с вся сила. Гол не посегна, само ръкошет в зредата, който попадна в един от нападателяте на спортното.

Настъпна контраатака — Как беше пометена от две едри момчета извън ирището. Янис падна по очи, зазубил равновесие от финта на нападателя, Мартин дори не разбира, че са пред наказателното... Послева шут към вратата на Каравелов и топката се приземи в горния десен ъгъл.

4:2

Победа за Спортно училище Весна Левски!

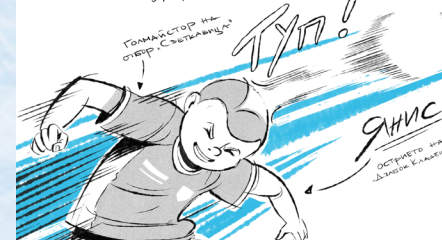
Дани коленичи на тревата и заблещка с юмрук.
— Лаком си, Даниеле! — викна Мартин. — За кой се мислиш?

29

ползана в края на кортирала, на които си охка изпрецедили четирима дебели дървета за врати, а стар четиривъзнен кладенец служеше за трибуна и скамейка.

Дани се засили и изпрати топката в наказателното поле — така викана на оная крива линия, нарисувана с бял спрей върху изсъхналата трева, която се намираше на десетина крачки пред двете дебели тополи. Топката се издигна високо и Ванко се постаря да избухне останалите футболисти така, че да изчисти пътя на другия нападателя.

Отрешето на **Лъзлов** **Владенци**, както се наричаше самият Янис, направи лъсков скок и когато му заваха заложа топката между ръцете на вратаря, Янис, като един истински зомбиастор, се запича по терена и направи всички видове рабавия, които бе видял в Шампионска лига. Дани и Ванко тръгнаха да го поздравяват, когато някой изкрещи:



редел!

настояв втори.

рва гредя, мина му между ръцете! — пробвнха се Дани.

отбора се скучника около вратата и мачът се превърна

в спор. Първо се захвана да обяснива къде точно е минала топката и как се е отбила, а останалите избяго не го слушаха, защото започнаха да анализират кой колко криво рити.

И така, в разгара на споровете, времето за игра неусетно изтичаше. Пролетното слънце бабно слъзише наопау между високите блокове и не след дълго щеше да се стъмни. Заради това и защото собственика на топката започна да мрънка, че трябва да си ходи, отборите на двете махали се споразумяха да се играе златен гол. Който първи отбележи повторение, щеше да спечели мъжественото дерби.

Центърът беше за гостите от Сусеба махала и те бързо разиграха топката към противниковата врата. Там чакаше Ралица, готова да отблъсне всяка вражеска атака. Повечето момчета се стъписваха, когато се изправят срещу момиче, но това не значеше, че Рали не може да играе. Тя обичаше да влиза ниско и направи такъв шипагат на Пиро, че той се отплетна и тупна на земята. Топката попадна в Янис, който наближи два едри защитника и реши да партнира с Ванко. Пухавото момче успя да се пребори с опонентите си и точно преди вратаря да се хвърли в краката му, топката беше чукната на Даниел. Нападателят стена крак и отбеляза неспасено!

7



FICTION 6-100 Years



Awards & Recognition:

Deep Woods is the publisher's bestseller, with numerous national nominations. The book won the **Biserche Valshebnio Award** (Magic pearl) — the only Bulgarian literary award voted entirely by children. And received the Bulgarian **Eurocon Award** for Best Children's Book, representing Bulgaria at the European Science Fiction and Fantasy Convention (Eurocon) 2025.

Deep Woods - Mythical Creatures of the Bulgarian Lands

Authors:
Mariana Krasteva & Dimitra Mircheva
Illustrators:
Mariana Krasteva & Svetla Radivoeva

A bestselling richly illustrated anthology created by two authors and two illustrators, bringing Bulgarian mythology to life for contemporary young readers. The book features 13 original stories, all told in the first person by child protagonists, whose encounters with mythical beings feel intimate, vivid, and immediate.

Between the stories, readers discover beautifully designed encyclopedic spreads with graphic illustrations and researched information about the creatures' origins in folklore. More than 40 mythical beings — both familiar and rarely known — are presented as the result of in-depth cultural and ethnographic research.

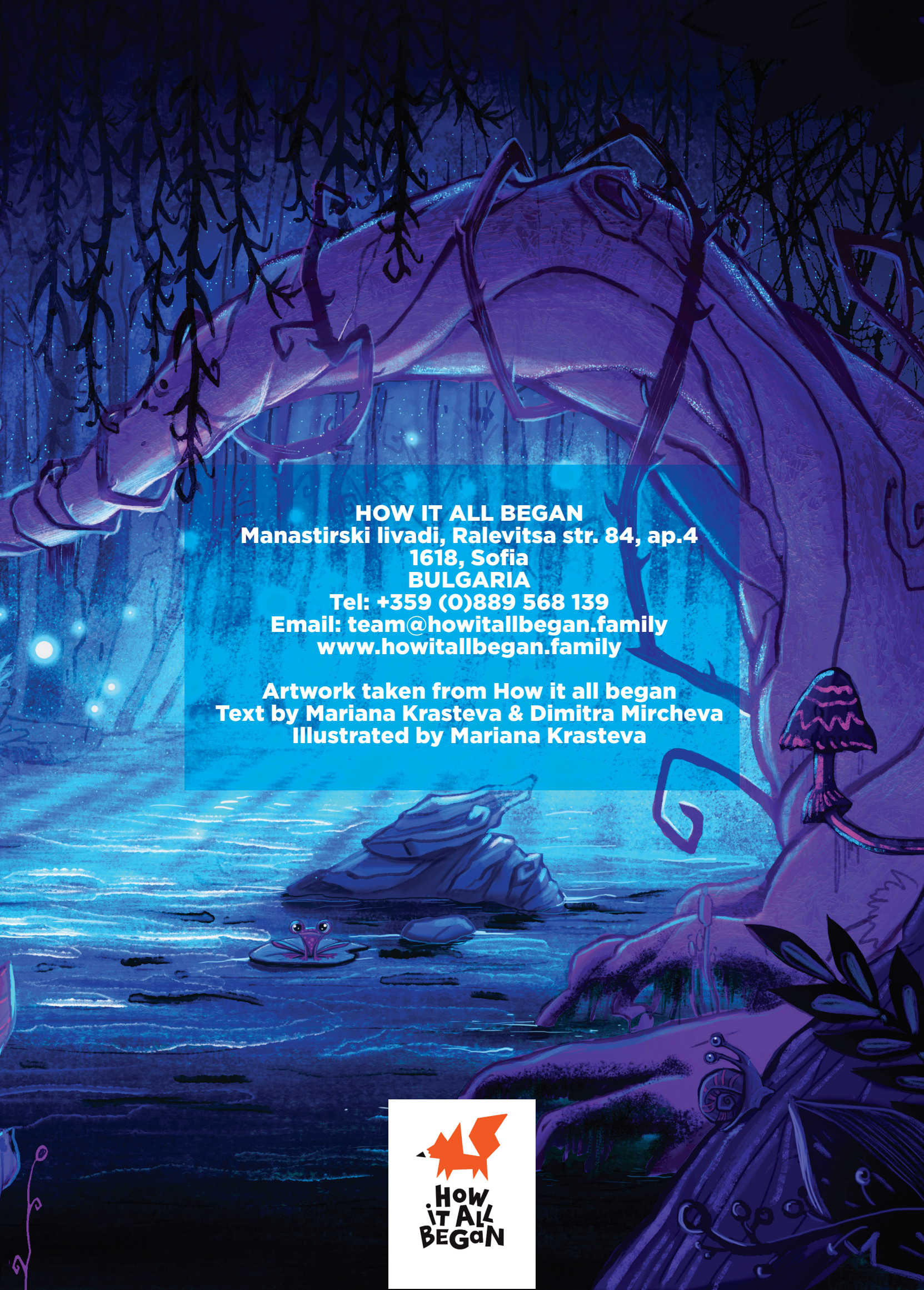


The illustrations are created by **Svetla Radivoeva**, a long-time animator at **Walt Disney Animation Studios**, and **Mariana Krasteva**, one of the most beloved contemporary Bulgarian illustrators in the last years.



Format: HARDBACK
ISBN: 978-619-91960-3-8
Price: 23 €
Size: 240x295mm
Extent: 92pp
Age: 6-100





HOW IT ALL BEGAN
Manastirski livadi, Ralevitsa str. 84, ap.4
1618, Sofia
BULGARIA
Tel: +359 (0)889 568 139
Email: team@howitallbegan.family
www.howitallbegan.family

Artwork taken from How it all began
Text by Mariana Krasteva & Dimitra Mircheva
Illustrated by Mariana Krasteva

